

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Тамбовское областное государственное автономное
профессиональное образовательное учреждение
«Аграрно-промышленный колледж»

Согласовано:



УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАПОУ
«Аграрно-
промышленный колледж»
А.А. Злобин
« » 2021 г.



ПРОГРАММА
Дополнительная общеразвивающая
"Основы визажного искусства"

2021 г.

Организация-разработчик: ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж»

Разработчики:

Соснова Е.Н.– мастер производственного обучения.

Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза: Эктова М.В., преподаватель спецдисциплин ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж».

Содержательная экспертиза: Федотова Е.В., производственного обучения ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж».

Программа рекомендована профсоюзом работников ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж».

Основание: Протокол заседания профсоюзного комитета ТОГАПОУ «Аграрно-промышленный колледж» от « ____ » _____ 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	7
4. Содержание образовательной программы	8
5. Организационно-педагогические условия реализации программы	9
6. Оценка качества освоения программы	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

к образовательной программы

дополнительного профессионального образования по курсу «Основы визажного искусства»

(48 часов)

Статус обучающихся: слушатели.

Срок обучения: 48 часов, 4 недели

Форма обучения: очная;

Квалификация –

Режим занятий: до 12 час. в неделю

Выдаваемый документ – сертификат установленного образца.

Форма итоговой аттестации–зачет

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалиста по предоставлению косметологических услуг:

способность выполнять дневной и вечерний макияж.

1.2. Планируемые результаты обучения

Обучающийся должен знать:

– правила использования материалов и инструментов для макияжа;

– виды макияжа;

– технологию выполнения макияжа дневного и вечернего;

– направления моды в визаже;

Обучающийся должен уметь:

– подбирать косметические средства и инструменты для макияжа;

– организовывать рабочее место;

– выполнять макияж (дневной, вечерний);

– обсуждать с клиентом качество выполненной услуги.

1.3. Методы обучения

Методы обучения определяются условиями, при которых образовательный процесс будет эффективным, а именно: компетентностный подход к обучению; практикоориентированность занятий; обеспечение познавательной активности слушателей; создание комфортного психологического климата в группе слушателей; качественное методическое и ресурсное обеспечение процесса повышения квалификации.

Программа содержит два модуля: теоретический и практический.

С учетом потребностей слушателей, а также новых тенденций в развитии профессионального образования содержание Программы может быть обновлено и дополнено в соответствии с запросами слушателей. Кроме того, по заявкам слушателей могут организовываться индивидуальные и групповые проблемные консультации, не входящие в сетку часов Программы.

Дистанционная поддержка предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников (Глава II. ст. 16 273-ФЗ «Об образовании в РФ»), а также возможность получения консультаций у преподавателей.

1.4. Режим занятий

Определяется нормами предельной учебной нагрузки (в часах) и предполагает 4 часа в день, в течении одной недели при очной форме обучения.

1.5. Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение:

все лица без предъявления специальных требований.

Срок обучения: 48 часов

Форма обучения и реализации программы: - очная с применением дистанционных образовательных технологи



2. Учебный план
дополнительной профессиональной образовательной программы
по курсу «Основы визажного искусства»
 (48 часов)

№ п.п.	Наименование тем	Всего часов	В т.ч.		Форма контроля
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Тема 1. Вводная лекция. Косметика и визаж. Работа визажиста. Перспективы визажного	4	4		Фронтальный опрос
2	Тема 2. Материалы и инструменты для визажа.	4	4		Фронтальный опрос
3	Тема 3 Коррекция недостатков лица с помощью макияжа.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических навыков
4	Тема 4. Подбор косметических средств для каждого типа кожи.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических навыков
5	Тема 5. Оформление бровей.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических
6	Тема 6. Макияж глаз и коррекция.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических
7	Тема 7. Румяна. Макияж губ	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических
8	Тема 8. Технология демакияжа	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических
9	Тема 9. Выполнение дневного макияжа.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических навыков
10	Тема10. Выполнение вечернего макияжа.	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических
11	Тема 11. Выполнение макияжа для «Дам Бальзаковского возраста»	4	2	2	Фронтальный опрос, оценка практических навыков
12	Итоговая аттестация	4			Зачет
	Итого:	48	26	18	

УТВЕРЖДАЮ
Директор ТОГАПОУ
«Аграрно-промышленный колледж»
А.А.Злобин



3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной образовательной программы
по курсу «Основы визажного искусства»
(48 часов)

Изучаемые темы	1	2	3	4	ИТОГО
	неделя	неделя	неделя	неделя	
	12	12	12	8	44
Итоговая аттестация				4	4
Всего	12	12	12	12	48

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Изучаемая тема	№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1. Вводная лекция. Косметика и визаж. Работа визажиста. Перспективы визажного искусства.	1-2	Вводная лекция. Косметика и визаж. Работа визажиста. Перспективы визажного искусства	4
Тема 2. Материалы и инструменты для визажа.	3-4	Материалы и инструменты для визажа. Освещение. Корректирующие средства. Подготовка рабочего места.	4
Тема 3 Коррекция недостатков лица с помощью макияжа.	5-6	Форма лица и коррекция, коррекция частей лица (нос, лоб, подбородок, губы) (4
Тема 4. Подбор косметических средств для каждого типа кожи.	7-8	Диагностика кожи лица. Подбор косметических средств для каждого типа кожи.	4
Тема 5. Оформление бровей.	9-10	Формы бровей. Оформление и окраска.	4
Тема 6. Макияж глаз и коррекция.	11-12	Корректирующий макияж глаз	4
Тема 7. Румяна. Макияж губ	13-14	Подбор румян по цветотипу. Технология нанесения румян. Технология нанесения различного типа губных помад..	4
Тема 8. Технология демакияжа	15-16	Средства для демакияжа. Выполнение демакияжа глаз и лица.	4
Тема 9. Выполнение дневного макияжа.	17-18	Салонные виды работ. Дневной макияж: описание, особенности, отличие от вечернего. Выполнение дневного макияжа.	4
Тема10. Выполнение вечернего макияжа.	19-20	Отличительные особенности вечернего макияжа. Выполнение вечернего макияжа.	4
Тема 11. Выполнение макияжа для «Дам Бальзаковского возраста»	21-22	Отличительные особенности макияжа«Дам Бальзаковского возраста». Выполнение возрастного макияжа.	8
ИТОГО			48

5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Материально-технические условия:

Мастерская

5.2.Основное и вспомогательное оборудование

Наименование оборудования:

1. Сухожаровой шкаф или автоклав
2. УФ стелиризатор
3. Столики косметические
4. Стерилизатор кварцевый
5. Столы рабочие
6. Стулья мастеров
7. Стулья клиентов

5.3. Кадровое обеспечение

Реализация программы обучения обеспечивается педагогическими кадрами из числа преподавательского состава колледжа, имеющими высшее образование, стаж педагогической работы в колледже – не менее года, имеющим дополнительное профессиональное образование по данной образовательной программе.

Состав итоговой аттестационной комиссии по данной программе, формируется из числа педагогический работников.

6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итоговая оценка уровня сформированности профессиональных компетенций слушателей по всему курсу программы повышения квалификации проводится в форме зачета.

Текущая аттестация – в виде фронтального опроса и оценки практических навыков..

Итоговая аттестация – зачет по всем темам программы.

ДОКУМЕНТЫ О КВАЛИФИКАЦИИ

Лицам, усвоившим программу дополнительного профессионального образования по курсу «Основы визажного искусства», выдается сертификат установленного образца..

1 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению дневного макияжа.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Припудривание лица			
5	Наложение теней			
6	Проработка бровей			
7	Нанесение румян			
8	Нанесение губной помады (блеска)			
9	Нанесение туши для глаз			

2. Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению вечернего макияжа.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Припудривание лица			
5	Наложение теней			
6	Проработка бровей			
7	Нанесение румян			
8	Нанесение губной помады (блеска)			
9	Нанесение туши для глаз			

3 Вариант задания: Разработать технологическую карту по коррекции и окрашиванию бровей.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Припудривание лица			
5	Наложение теней			
6	Проработка бровей			
7	Нанесение румян			
8	Нанесение губной помады (блеска)			
9	Нанесение туши для глаз			

4 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению процедуры очищения кожи лица.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Выполнение поверхностного очищение кожи лица			
3	Осмотр и тестирование кожи клиента			
4	Рекомендации по уходу за кожей			

5 Вариант задания: Разработать технологическую карту по выполнению коррекции лица.

№ п/п	Наименование операции	Описать технологию выполнения операций	Выполнение приёмов	Перечислить инструменты и материалы применяемые при выполнении операции
1	Организация рабочего места			
2	Демакияж			
3	Тонирование лица			
4	Выполнение коррекции лица			
5	Проработка бровей			
6	Припудривание лица			
7	Нанесение хайлайтера			
8				
9				

Результаты итоговой аттестации оцениваются по шкале «зачтено/не зачтено».

Критерии оценки: «Зачтено» выставляется слушателю, если он твёрдо владеет материалом, показал умения применять полученные знания на практике. Задания выполнены на основе компетентного подхода и направлены на запланированные результаты.

«Незачтено» получают слушатели, допустившие грубые ошибки в формулировках основных понятий, не умеющие использовать полученные знания на практике, некорректно структурирующие работу, выполненные ими задания не валидны с планируемыми результатами.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Электронные издания и ресурсы

1. Арешко О. М. Материаловедение в парикмахерском искусстве и декоративной косметике, 2017 - коллекция "Сервис и туризм — Республиканский институт профессионального образования" ЭБС ЛАНЬ.
2. Дебольская Ю. М. Эстетическая косметология: учеб. пособие, Издательство "Феникс" - 2020 ЭБС ЛАНЬ.
3. Сергеенко Е. Н. Основы стилистики в парикмахерском искусстве и декоративной косметике: учебное пособие – 2018 - Республиканский институт профессионального образования ЭБС ЛАНЬ.
4. Журнал BEAUTY DAY <https://beautyday.pr>